



# DIADEM

## GROSSE LIEBE.RELOADED

(Bandprojekt von Diether Dehm  
mit der Rockband EMMA,  
Michael Letz u.v.a.)

.....mit feinsinnigen Erzähltexten, festhakenden Melodien... \*Liebeslieder wie Früchte. Manchmal erst köstlich, weil gereift.\*

**Konstantin Wecker**

.....Konkretheit der Empfindung, die Wärme und Bitterkeit des Lebens...

**Heinz Rudolf Kunze**

.....hautnahe Bilder, tiefgehende Erfahrungen, ständig neue Einsichten...

**Peter Maffay**

WWW.DIADEM-RELOADED.DE

• Diether Dehm über die Titel:

- **1. Halt aus (3:49)** - ist aus meinem Musical STARS, das ein Jahr lang ausverkauft am Theater Nordhausen lief.
- **2. Geheime Zeichen (3:41)** - war mit etwas anderem Text Ende der Achtziger ein Radiohit von Anne Haigis. Musik ist von Tony Carey.
- **3. Bella Ciao (3:42)** - „JJ Cale trifft Partisanen“: Zu diesem Liebeslied der Partisanen in Oberitalien habe ich den gleichnamigen Roman und eine neue ungewohnte deutsche Textversion verfasst, die auch Konstantin Wecker singt. Die englische Version habe ich mit Pete Seeger gemacht.
- **4. Mal Mensch sein (2:12)** - Ein Song für das Musical „Bella Ciao“, das 2014 in 3 Bühnen laufen soll. Ist auch Stoff des Romans, der bei Titel 3 erwähnt wird, ein Walzer, zu dem eine Marktfrau und ein kleiner buckliger Junge tanzen; er wird später Comandante der Partisanen.
- **5. Zu jung (3:48)** - Ein bislang völlig unveröffentlichter Song. Eines Freundes wahre Begegnung.
- **6. Nie wieder Kind (Schimanski II) (4:01)** - Nachdem ich für den ersten „Schimanski“-Kinofilm „Zahn um Zahn“ den Song „Faust auf Faust“ mit Klaus Lage gemacht hatte, kam an uns auch der Auftrag für die Filmmusik nebst Titelsong für den zweiten Kinofilm „Zabou“. Den Song „Now That You're Gone“ sang dann Joe Cocker. Schimanski muss in diesem Film eine Jugendliebe verfolgen, die mittlerweile mordender Kopf eines Dealerrings wurde. Davon handelt auch der deutsche Text.
- **7. Schweigen (3:06)** - Ebenfalls aus dem Musical STARS. Umgeschrieben und aktualisiert. Eine Beziehung wird auch durch Externas gefestigt oder gefährdet.
- **8. Die Malerin (4:08)** - War mal ein Titelsong von einer Klaus-Lage-LP. Musik von Dany Dziuk.
- **9. Geh (2:30)** - unveröffentlicht (unsere Antwort auf Cat Stevens „Wild World“)
- **10. Du wirst immer hier sein (4:12)** - erstmals und in einer anderen Fassung auf dem Debüt-Album von „EMMA“ bei BMG Ariola erschienen
- **11. Flamme (4:26)** - ist DAS Lied von Liebe beim Älterwerden. Nein, keine Angst davor, Ihr Jungen! Es ist nicht weniger schön.
- **12. Lass mich fallen wie Schnee (3:14)** - Hat mal Anne Haigis gesungen. Diesmal weniger poppig.
- **13. Pete Seeger Intro To Waterfall (0:17)** - Aus einem Interview mit Pete Seeger, so einzig und wahrhaft, dass wir es allein gestellt haben.
- **14. Waterfall (3:14)** - Dieses Lied mit der Originalstimme des 93jährigen Pete Seeger, dem Springsteen ein ganzes Album und Bob Dylan die erste Weihe verdankt und der für diverse Welthits verantwortlich zeichnet, haben Pete und ich gemeinsam im September 2010 ins Amerikanische gebracht. Das im deutschen Raum laut „stern“ „in Deutsch nach dem Krieg am meisten gegen den Krieg gesungene Lied“ ist „Das weiche Wasser bricht den Stein“. Die „Bots“ haben davon über 2 Millionen Tonträger verkauft, und gegen die Atomraketen erklang es ab 1981 bei Kundgebungen und Menschenketten. Es wird auch im Musical über Pete Seegers Zeit in den 50ern gesungen werden, das unter dem Titel „Sag mir, wo die Blumen sind“ ab 2013 in Chemnitz laufen wird (Premiere: 13.04.2013 Oper Chemnitz). Für die Regie konnte Dieter Wedel interessiert werden.
- **15. Novemberzeit (3:27)** - Unveröffentlicht. Was andere Völker längst tun, sollten auch wir häufiger tun: ihre Volksmelodien und Folklore in Rockmusik einweben.

### Unser Niederknien zum 50. Beatles-Geburtstag:

- **16. Here, there and everywhere (2:27)** - Zum 50. Geburtstag der Beatles 2012, einer meiner drei lebenslangen Lieblingssongs der Beatles.
  - **17. If I fell in love (2:26)** - mit deutschem Vortext
  - **18. It's only love (3:42)** - der 3. Lieblingssong zum Jubiläum. Vom Folksound der Beatles in eine Bar-Athmo umarrangiert.
- Reloaded:**
- **19. Tausendmal berührt (Folge II) (3:25)** - Erweiterter Text, neue Musik-Bridge, 20jähriger Sänger Aristoteles Siebert der Band DIADEM. Und neu mit Streichern arrangiert. Wie ein kleiner Fortsetzungsroman des Originalhits.